

Как подготовиться к первому выходу

http://trans-tema.com/kak_podgotovitsya_k_pervomu_vyihodu.htm

Человек – сам по себе натура довольно интересная. Ему всегда хочется все больше и больше. Это может быть что угодно – деньги, слава, положение в обществе, определенные цели. В нашем случае, это желание выйти на новый уровень, оказаться среди обычных людей, но не так, как привыкли мы и как привыкло видеть нас окружающее общество, а совсем иначе – с позиции совершенно другого человека. До каких-то пор все наши перевоплощения у себя в квартире, у друзей, приносят нам радость, эйфорию, приятные моменты, которые потом греют душу воспоминаниями. Но, в большинстве случаев, долго это не продолжается. Как же порой хочется забыть об образе домохозяйки, безвылазно сидящей в своих апартаментах и «выйти в свет», оказаться в незамкнутом пространстве, глубоко вдохнуть грудью свежий воздух. Задавались ли вы вопросом, как часто хотели показать себя окружающим нас людям в совершенно другом обличье, но при этом, оставаясь инкогнито? Уверена, что думали об этом не раз. И все бы хорошо, находилась тысяча причин, чтобы остаться в тени, так и не достигнув предела своих мечтаний. Тысяча причин, придуманных нами самими же...

Как же сделать первый шаг навстречу своей цели, навстречу себе самой? Самое главное, как ни странно, ни в коем случае не надо лениться. Ведь большинство неприятных ситуаций происходит именно из-за лени. Нам было лень перед уходом из дому проверить, выключили мы воду или нет, в результате вечером оказалось, что мы затопили соседей. Неприятно? Да. Винить, кроме себя некого.

Итак, для начала давайте не поленимся и понаблюдаем за теми, в чьем образе мы хотим показаться на люди. Делать это можно абсолютно везде – на улице, в общественном транспорте, по пути на работу. Первое, на что нужно обратить внимание – это одежда. Так ли броско одевается большинство женщин, такой ли высокий каблук они носят и стараются ли они эпатажно выглядеть в повседневной жизни, как это позволяет себе большинство домашних кроссдрессеров? Многие со мной не согласятся, но в данном случае, мы рассматриваем вариант для улицы, а не для стриптиз-клуба. Конечно, нам встретятся выдающиеся личности с юбкой мини, меньше некуда или в туфлях на платформе с огромным 15 сантиметровым каблуком. Мы обязательно обратим внимание, рассмотрим, оценим. Но так ли нужны нам, еще не набравшимся опыта, оценивающие взгляды обалдевшей публики, оденясь мы так же? Это может позволить себе только профессионал кроссдрессерского искусства. Я ни коим образом не хочу сказать, что для первого выхода одеваться надо как работница обанкротившегося предприятия или строгая учительница математики. Все должно быть в меру. Не надо одевать обувь на слишком высоком каблуке – достаточно обычного, ведь обувь на 13см каблуке попадает под разряд эротической, да и погулять в ней особо не получится. Длина юбки такая, чтобы хоть что-то прикрывала, ну и все остальное – в разумных пределах. В конце-концов, можно одеть обычные джинсы, только женского покроя.

Важно уделять внимание правильному соотношению цвета одежды и аксессуаров. Думаю, не стоит объяснять, что ярко-зеленая кофточка не будет сочетаться с розовыми туфлями и синей юбкой, равно, как и коричневое платье с красными сапогами. Возможно, где-то на знаменитых подиумах мира, манекенщицы Пьера Кардена практикуют подобную цветовую палитру, но вы здесь, среди обычных людей, поэтому не надо демонстрировать им как выглядит попугай на Гаити. И если не хотите, чтобы в свою дружную компанию вас приняли готы, не стоит усердствовать с черным цветом. Да, он стройнит, скрывает недостатки фигуры, но полностью облачаться в него не обязательно, иначе, если вы еще не подружились с готами, для окружающих создастся впечатление, что у вас траур.

Обратим внимание на украшения. В основном это пара-тройка колечек на пальцах, легкий браслетик, цепочка и сережки. Конечно, вариации могут быть разные. Но, хочу сразу предупредить тех, кто уверен, что истинную женственность можно подчеркнуть, одев на себя все имеющиеся украшения - ни в коем случае так не делать. Лично я, когда вижу золотое кольцо на каждом из десяти пальцев и по три огромных браслета на запястьях рук, то сразу мысленно начинаю делать выводы, что передо мной стоит или цыганка, или успешная торговка салом на рынке. Уверена, что многие будут солидарны со мной в подобных характеристиках. Не беда, если украшений у вас нет совсем. Это дело наживное. Достаточно купить современную бижутерию, которая стоит не так уж и дорого, а эффект производит отличный. Зачастую, сама внешность и стиль одежды затмевает блеск любого металла.

Ну что ж, теперь позвольте задать вам один вопрос. Что же объединяет практически всех женщин, без чего им сложно обойтись, в чем так сложно хоть что-то найти и куда может поместиться все что угодно? Догадались? Конечно, это обычная дамская сумочка – неотъемлемый атрибут женской натуры. Она всегда рядом (только если, хозяйка не отправилась в турпоход по горам); в нее можно сложить всю косметику, что не поместилась дома, завтрак на работу, а возможно, и обед; проходя мимо рынка, запросто можно попросить насыпать туда парочку килограмм картошки; и что особенно очень трудно сделать - это отыскать свой сотовый телефон, когда он начинает разрываться от входящих звонков. Шутки – шутками, однако, если вы все-таки собрались на свой первый выход, то без сумочки вам не обойтись. Желательно, чтобы с вами всегда были зеркальце, пудра, помада, даже паспорт, потому что ситуации бывают разные. Запомните, что и где лежит, чтобы потом полчаса не рыться в поисках нужной вещи. По поводу документов – это уже отдельная история, но их наличие с собой обязательно. Если вам придется встретиться со стражами закона и правопорядка, легче «предъявить документики», чем провести немало времени, дожидаясь «установления личности». И пусть вас не смущает, что фотография на паспорте совсем другая. Пусть смущаются те, кто будет его проверять. Ну а чтобы снизить вероятность встречи с людьми в форме, старайтесь соблюдать довольно простые правила поведения в общественных местах. Во-первых, не стоит выходить на улицу в нетрезвом состоянии. Возможно, кто-то

захочет принять «для храбрости» сто грамм - что ж, если вам это поможет - пожалуйста, но не переусердствуйте. Ибо в таком состоянии, вы кандидат номер один для экскурсии в опорный пункт и проведения воспитательной беседы. Во-вторых, постарайтесь не плевать по сторонам, потому что это выглядит не только ужасно, но и не подобает поведению нормальной воспитанной девушки. И в третьих – постарайтесь не сорить на улице. Для этого есть урны. Потому что даже брошенный вами окурок в неположенном месте может привлечь интерес стражей порядка к вашей личности. И еще один совет: для непредвиденных случаев берите с собой достаточно денег, чтобы заплатить штраф или откупиться от любопытных, но довольно «честных» правоохранительных органов, если ваш разговор зашел в тупик. В нашей стране деньги наделены магической силой, решающей большинство проблем.

Но не будем забегать вперед, а вернемся к нашим наблюдениям и взглянем со стороны на манеру поведения, движения, жесты и позы прекрасного пола. Это важно. Здесь практически нет ничего резкого, всё плавно, законченно, сдержанно и преисполнено чувствами собственного достоинства к своему единственному и неповторимому «Я». Стоит уделить внимание таким мелочам, начиная от того, как держат сумочку, достают оттуда пудреницу, и, заканчивая тем, как поправляют съехавшие на лицо волосы. Большинство девушек совершают манипуляции руками, в основном, задействовав кончики пальцев, а не беря предмет сразу в ладонь и зажимая его там. Простой пример – совершая поездку в общественном транспорте, сравните, как берется за поручень девушка (именно девушка, а не мужеподобное существо) и мужчина. Как утонченно, нежно и плавно кончиками пальцев дотрагивается до своего лица девушка и как всей пятерней лезет почесать лицо или затылок настоящий суровый мужчина. Про то, как надо и не надо сидеть, стоять и принимать прочие позы, довольно неплохо описано в статье «Секреты женского поведения» (http://trans-tema.com/sekretyi_zhenskogo_povedeniya.htm), повторяться не вижу смысла. Но, не лишним будет напомнить, что после того, как вы вошли в образ, держите спину ровно. Всегда! Пусть это будет причинять некоторые неудобства, но пару часов потерпеть это совершенно не проблема. Плохая осанка, по мнению специалистов, свидетельствует о закомплексованности. Поэтому, будет лучше и проще, если за ней вы будете следить и в той жизни, где вас обычно называют другим именем, отличным от женского. Просто задайтесь мыслью, что именно с этого дня вы хотите начать подготовку к своей мечте – первому выходу в люди. И пусть мысль эта всегда будет дежурной – как только вы начали сутулиться, ваш внутренний голос постоянно говорил бы об этом. Идете ли вы, сидите за столом или просто держите на коленях свой любимый ноутбук, поверьте, так красивее и лучше для всех, в том числе и для тех двоих, в кого по очереди мы так часто перевоплощаемся. Гордая и величественная осанка – признак знатного происхождения, благородства и королевских кровей. Просто помните это.

Манеры поведения. Они являются определенным фактором, возвышающим или занижающим нашу оценку как личности среди одинакового на первый взгляд окружения. Причем, зачастую, это происходит на подсознательном уровне. Порой, пообщавшись с человеком, возникает необъяснимое желание продолжить дальнейшее развитие отношений, или наоборот, больше никогда его не видеть, хотя каких-то отрицательных сторон внешне так и не обнаружили. В таких случаях мы говорим просто: «нам не понравился этот человек». Если разобраться, то скорее всего, что-то из манеры поведения как раз и вызвало отрицательное отношение к личности. Это может быть походка, жестикуляция, речь, употребляемые выражения, мимика, тон, интонация, скромность, сдержанность и т.п. Конечно, манеры неразрывно связаны с характером, но существуют и такие, которых можно и следует избегать – привычка громко говорить, не стесняясь в выражениях, грубость, развязанность в поведении, слишком свободная жестикуляция, вульгарность и неряшливость в одежде.

Теперь перейдем к следующей ступени нашего с вами успешного выхода в люди. Вспомним выражение «встречают не только по одежке, но и ...». Конечно, «...по походке». Какие определения можем вспомнить для этого слова? Походка легкая, воздушная, плавная, ровная, гордая, грациозная, естественная, непринужденная, энергичная, изящная, мягкая, пластичная и т.п. Все это достигается только при хорошей осанке. При формировании походки давайте руководствоваться только приведенными выше определениями, потому что скованная, неуклюжая и дополненная размахами рук походка пользы никакой не принесет. Обувь обязательно должна быть удобной и по размеру, иначе искажений в походке не избежать. Очень важно чувство ритма и высокий мышечный тонус, что влияет на красоту наших движений. Ни в коем случае при ходьбе не наклонять корпус вперед и не опускать глаза вниз, пытаюсь рассмотреть там муравьев. Только подняв подбородок и распрямив плечи можно добиться желаемого результата. Кроме всего, походка не должна выглядеть вызывающе. Не нужно при каждом шаге чрезмерно вилять бедрами. Размашистый шаг также неуместен. Желательно отрепетировать некоторые элементы дома перед зеркалом. Однако, только попав на улицу, можно получить настоящий опыт. Ходить на каблуках в домашней обстановке и прогуливаться по выложенной тротуарной плиткой дороге – вещи совершенно разные. Когда окажетесь на свежем воздухе в первый раз, мои слова вы обязательно вспомните.

Перейдем к следующей проблеме, так волнующей большинство людей в Т*ранс-теме. Голос. Кому-то с ним повезло больше, кому-то меньше, но желание совершить прогулку в образе от этого нисколько не убавилось. Почти каждый человек наделен сугубо индивидуальным голосом, тембром. Каких-то однозначных и радикальных мер изменить свой голос с мужского на женский без применения гормональных препаратов не существует, но есть некоторые советы, которых, все же, стоит придерживаться. Обладателям низкого тембра голоса не стоит пытаться завышать его, потому что девушка, пытающаяся всеми силами выдать из себя мышинный писк, будет выглядеть смешно и неестественно. Старайтесь говорить размеренно и мягко, словно пытаетесь погрузить собеседника в гипноз, чтобы в голосе вашем слышалась магия. Именно голос должен очаровать и околдовать, успокаивать и опьянять, завораживать и обволакивать. Но не допускайте, монотонности, вялости, невыразительности. Возьмите за цель что-то менять в своих речевых привычках. Неважно, каким голосом мы наделены с рождения – с помощью практики и специальных упражнений можно добиться поразительных результатов. Главное, будьте уверены в себе и в своем голосе, что поможет чувствовать себя свободнее. Если же вы все еще не готовы, и практические занятия слишком медленно приносят результаты, то язык жестов, мимики и актерского мастерства еще никто не отменял.

Конечно, диалог тут не построишь, но если вам зададут вопрос «как проехать...?» или «который час?», всегда можно виновато улыбнуться, мило наклонив голову вбок, и сделав пару кивков в сторону несильно развести кистями рук, сладко прошептав что-то типа «не знаю». Даже в этой ситуации нужно стараться обольстить человека. Теряться тут не надо. Однако, этот вариант применим только к отдельным ситуациям, и шепотную речь брать на вооружение не стоит.

Пояснение от администрации сайта. Есть методики разработки голоса, причем они подходят в равной степени как трансвеститам двойной роли, так и ядерным транссексуалам. От гормонов же голос у МтФ никак не меняется. Видеоурок по тренировке женского голоса <http://trans-tema.com/melaniespeaks.htm> . С первого раза поставить голос не получится, поэтому для начала пользуйтесь вышенаписанным советом.

В заключение поговорим о макияже. Лично я считаю его гениальнейшим изобретением человечества, так как с его помощью можно не только убирать различные недостатки, но так же создавать абсолютно другую внешность. И если иметь необходимые навыки по использованию мэйкапа, то шанс быть никем не узнанной максимален. Однако, непрофессиональный подход может не только сделать ваш образ отталкивающим, но и разоблачить перед лицом недоумевающей публики, стать причиной некоторых проблем. Поэтому, прежде чем выходить на улицу, внимательно изучите все тонкости и особенности этого дела. Даже молодые девушки, в своем большинстве, не умеют правильно пользоваться всем тем, что они просто обязаны знать как «Отче наш». Но, если благодаря своей натуральной женственной и естественной внешности, они имеют возможность скрыть свой непрофессионализм, то для нас любая ошибка непростительна. В этой статье я не буду давать уроков нанесения мэйкапа - в интернете есть бесчисленное множество материалов на эту тему как в текстовом, так и в видео формате. Лишь дам несколько советов для подготовки перед первым выходом. Перед нанесением боевой раскраски желательно за час до этого побриться, иначе темные области на лице станут для вас настоящей проблемой. Тональный крем подбирается по цвету кожи, он незаметен на лице и должен полностью сливаться с цветом кожи на шее. У многих до сих пор существует мнение, что чем больше макияжа нанесено на лицо, тем лучше. Абсолютно нет. Все должно быть естественным, следовательно, если хотите не привлекать внимание – не надо переусердствовать с нанесением черных теней, румян, равно как красить губы в яркие цвета, придавая им дополнительный объем и величину, выходя далеко за их естественные контуры. Поверьте, со стороны это смотрится ужасно и вульгарно. Помните, что существует понятие дневного макияжа и ночного. Посмотрев в зеркало после сеанса нанесения мэйкапа знайте, что не всегда результат работы, который радует вас, может вызвать восхищение у других. Просто будьте к этому готовы. Поэтому, предпочтительно, чтобы ваши старания оценил еще кто-то кроме вас самих для более объективного заключения. Это может быть как личное присутствие, так и отправленная друзьям фотография. И чтобы варианты мейкапа не были для вас мукой, начинайте уже сейчас присматриваться ко всем тонкостям, вариантам окраски, цветам, к стилю нанесенного макияжа на лицах встретившихся вам девушек. Постарайтесь не только взглянуть и забыть, а установить цвет того или иного тона. Причем, обращаем внимание не только на тех, кто понравился, а полностью на всех, чтобы мы могли четко сказать, что именно пришлось по душе, а что нет. Из своих наблюдений скажу, что порой, встречаются женщины, настолько не умеющие обращаться с макияжем, что по сравнению с ними, небритое лицо сурового мужика после бурного застолья будет смотреться гораздо женственнее.

Одним словом, уделяя большое внимание мелочам, мы заставляем их работать на себя, на неповторимость и грацию своего образа. И только эти мелочи в совокупности могут произвести тот сногсшибающий эффект, тот взрыв позитивных эмоций, который заставит трепетать не только вас!

Напоследок, необходимо определиться с маршрутом. Место выбирать, желательно, такое, чтобы поблизости всегда находились люди. Пусть это будет парк, аллея, может даже, площадь. Но, ни в коем случае, не искать приключений среди ночи на пустыре или в пустом ботаническом саду. Очень хорошо, если на прогулку вы пойдете в компании.

Довольно хороший способ, если вы так и не набрались смелости выйти на улицу и разгуливать там в образе – хотя бы покататься на автомобиле с другом или подругой в качестве пассажирки. Постепенно привыкните к новой реальности и поймете, что бояться абсолютно нечего. Возможно, где-то даже остановитесь, выйдете, хотя бы просто постоять на свежем воздухе.

Ну вот, ты, наконец, стоишь перед входной дверью, сердце учащенно отбивает ритм. Только в тишине раздаются эхом его звуки. Еще пара минут, и открыв дверь, ты окажешься абсолютно в другом измерении, в другой реальности, в космосе. Душа сжимается под воздействием жуткого выброса адреналина. Ты одновременно испытываешь массу совершенно разных чувств – страх, восхищение, радость, влечение, гордость, возбуждение, неизвестность. Тебе уже хочется вернуться домой и попробовать на вкус радость победы, радость собственного триумфа. Но всему свое время. По коленям пробегает нервная дрожь, заставив все тело войти в ее резонанс, и сжав руки в кулак, ты ощущаешь их холод. Но это приятно чувствовать, и ты знаешь, что вся эта новая реальность подвластна только тебе, она полностью зависит от тебя, от того, как ты себя поведешь, как себя покажешь. Ведь ты совершенно новая личность, которую впервые увидит мир. И, уже осознанно, испытываешь чувства, и поймешь, что чувствует младенец недавно появившийся в нем. Такое бывает только дважды...

...ведь постепенно, вы поймете смысл слов одного мудреца, что «люди слишком заняты самими собой, чтоб обращать внимание на нас»

Удачи вам! Angella