

Примеры успешной адаптации

<http://trans-tema.com/uspeh.htm>

Этот раздел посвящен людям, которые, обретя настоящий пол и добившись успеха в других (самых разных) областях жизни, не стали вычеркивать из жизни свое прошлое и скрывать его от окружающих (как делает большинство post-op TS), чтобы своим примером показать возможность такого пути, предостеречь от ошибок и сэкономить драгоценное время тех, кто только начинает познавать себя.

Lynn Conway - [Линн Конвей](#)

(<http://ai.eecs.umich.edu/people/conway/conway.html>)



Фото из Dec. 2000 Scientific American (photo by Bill Pugliano)

(на фото ей около 55 лет)

Профессор электроники и компьютерной техники университета в Мичигане Линн Конвей.

Она считается одной из создателей современной архитектуры микросхем большой степени интеграции для суперкомпьютеров и, позже, персональных компьютеров. По ее книге "Introduction to VLSI Systems", написанной в соавторстве с профессором Carver Mead учились тысячи специалистов во всем мире.

Линн начала свою карьеру в 60-х годах в фирме IBM в качестве мужчины. Когда в конце 60-х годов она одной из первых прошла полный транзитн путем гормонального и хирургического воздействия и стала такой, какой хотела быть всегда, это шокировало руководство IBM, и Линн была уволена из компании. При этом она также потеряла поддержку семьи, а также всех своих друзей и коллег, практически оставшись в одиночестве.

Однако Линн была так счастлива, полна энергии и оптимизма, что, начав с низкооплачиваемых должностей в мелких фирмах, уже в 1973 году была приглашена во вновь открываемый исследовательский центр фирмы Херох в Пало-Альто. Спустя десять лет, в течение которых карьера Линн летела вверх, ее книга была взята за основу обучения студентов во многих университетах мира, а Министерство обороны США приняло программу поддержки и финансирования научных разработок в этой области.

Все это время никто, кроме самых близких друзей, не знал о ее прошлом. Линн остерегалась рассказывать о нем, помня, каким она тогда подверглась лишениям. Только в 1999 году, когда компьютерные историки докопались до ее работы в IBM, она решилась приоткрыть завесу.

Линн сделала это в надежде, что, выйдя из тени, она поможет многим другим транссексуалам, особенно молодым, более других нуждающимся в поддержке родных и близких. В первую очередь своим успешным примером она хочет показать всем людям, что смена физического пола уже не является чем-то чрезвычайно редким, и уж тем более не является постыдным и нежелательным. Это всего лишь одно из проявлений многообразия жизни.

Deborah Jean Oakley – Дебора Джин Окли



Профессор университета Дебора Джин Окли, инженер-архитектор.
Завершила транзитн операцией по смене пола в июле 2001 года, в возрасте около 40 лет.

Ее сайт один из самых посещаемых в США. Он тем более интересен, что иллюстрирует динамику осознания человеком собственной сущности.

Она пишет: *"When this site began, I was under the mistaken belief that my gender issues were of a superficial nature and that it was a part-time thing... this site emerged as a vehicle for expressing that side of my personality. But time has proven that perspective utterly erroneous, and the past several years have brought about a complete change. The site therefore now reflects this journey, and though many who crossdress on a part time basis may find things of value, the primary focus is toward the experience of transition."*

(В моем вольном переводе: "Когда этот сайт только появился, я находилась в плену ошибочных представлений о моей гендерной сущности, думая, что можно часть времени быть мужчиной, а часть – женщиной. Для выражения своей женской ипостаси и был задуман этот сайт... Но прошедшие несколько лет привели к полному изменению этих представлений. Теперь

сайт отражает пройденный мною путь, и я думаю, что многие кроссдрессеры найдут здесь вещи, которые помогут им по-иному взглянуть на проблему транзишна..."

И далее: *"I'm happy to show by example that it is indeed possible to make this change in your life, and indeed far more possible than most could ever imagine. We imagine the worst possible outcome from such a change...the loss of family, friends and career. While this sadly does happen, we so seldom hear of successful transitions, of which there are a great many. The big secret is that our greatest enemy is not outside, but rather within ourselves, found in our own self-doubt, insecurities and disbelief. Believe in yourself and believe in your dreams, and you can make them come true. I have experienced this in my life and I have seen it many times in the lives of others. This I believe in my deepest soul."*

(" Я счастлива своим примером показать, что произвести эти изменения, безусловно, возможно, и гораздо легче, чем может показаться. Обычно, мы представляем наихудшие последствия перемен – потерю семьи, друзей, карьеры. Несмотря на то, что эти грустные вещи иногда действительно случаются, гораздо чаще мы слышим о случаях успешного транзишна, которых намного больше... Основной секрет в том, что наш главный враг находится не снаружи, а внутри нас, питаясь нашими сомнениями, опасениями и неверием. Поверьте в себя и свою мечту, и вы сможете сделать ее явью! Это я испытала сама и много раз наблюдала в жизни других людей. Это то, во что я верю всей душой.")

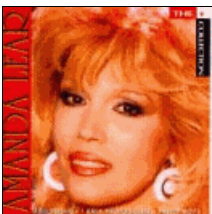
Бен Бэррес



Профессор Стэнфордского университета (отделение нейробиологии), доктор медицины.

Окончил университет под именем Барбары. В результате изучения медицинской и психологической сторон транссексуализма пришел к выводу о необходимости полной смены физического пола. Пользуясь поддержкой друзей и коллег, совершил транзишн (включая несколько хирургических операций). Прошлое не скрывает, но и не афиширует. В научном мире известен как серьезный, вдумчивый ученый.

Аманда Лир



Аманда Лир – художница, певица и модель – всегда скрывала свое прошлое, особенно молодые годы, поэтому приведенные ниже сведения являются неофициальными и неподтвержденными.

Она родилась на юге Франции предположительно в 1939 году. В детстве ее звали Алан Тэпп (Alain Tapp). В 17 лет она приехала в Париж учиться изобразительному искусству.

В известном ночном клубе "Карусель" Аманда / Алан познакомилась с Эйприл Эшли – одной из первых post-op TS, танцовщицей и актрисой. Многие годы они дружили. Там же она впервые выступила на публике в качестве мужчины – пародиста женщин под псевдонимом **Peki**. Одновременно Аманда зарабатывала неплохие деньги, рисуя почтовые открытки и подписывая их **Peki**. Вместе с Эйприл и труппой "Карусель" она путешествовала по всей Франции и Италии, пока в начале 60-х клуб "Карусель" не закрыли.

В середине 60-х Аманда совершила SRS в Германии, переехала в Англию и вышла замуж за мистера Лира. В Лондоне ее ждал успех. Юная и прекрасная топ-модель и танцовщица понравилась Сальвадору Дали, с которым познакомилась еще в Париже, и долгие годы они поддерживали дружеские отношения. Аманду знали и музыканты: *Rolling Stones, Brian Ferry, David Bowie*...

В 1973 году Лир дебютирует на подпевках в группе *Roxy Music* и к концу 70-х становится звездой диско. Лучшие, по ее мнению, альбомы были "Sweet Revenge" (1978) и "Diamonds for Breakfast" (1980).

В 80-90 годах Аманда добивается успеха также как телеведущая и художница. После того, как в 1980 году она вышла замуж за француза *Alain Phillippe Malignac*, Лир стремится особенно тщательно спрятать свое прошлое, даже ценой полного разрыва отношений с теми, кто знал ее раньше. Дэвид Боуи в своей песне "Sorrow" нарисовал ее в виде прекрасной дьяволицы, двигающей людьми как шахматными фигурами - "All you ever gave me was sorrow".

17 декабря 2000 года произошел страшный пожар в доме Аманды в *Saint-Etienne-du-Gres*. Огонь унес жизни ее мужа, друга *Didier Dieufis*, а также уничтожил множество оригинальных полотен Дали.

Сейчас Аманда живет тихой обеспеченной жизнью на юге Франции.

Ребекка Эллисон - <http://www.drbecky.com/index.html>



Ребекка Энн Эллисон родилась в 1946 г. в Гринвуде (США). В 1968 г. окончила Университет Миссисипи (Оксфорд). В 1971 г. получила степень доктора медицины. Работала в различных медицинских центрах. Специализация - кардиолог.

С 1994 г. - практикует под своим новым именем в Фениксе, Аризона (США).

Сайт Бекки для знающих английский язык будет интересен в первую очередь очень подробным описанием ее чувств, мыслей и поступков на нелегком пути транзишна. Она считала важным для себя записывать в дневник мельчайшие подробности и позже анализировать их.

Дана Интернэйшнел - http://trans-tema.com/dana_internation.htm



Ярон Коэн (Yaron Cohen) родился в начале 70-х годов в небогатой израильской семье, где было еще двое детей. Занятия музыкой с 8 лет. С 16 лет начинает выступать в ночных клубах, часто одеваясь в яркие женские наряды и парики. Пародия на песню Уитни Хьюстон "My Name Is Not Susan", прозвучавшая в конце 80-х годов принесла молодому исполнителю успех на родине. Примерно в то же время появилось и имя Дана. Следующая песня - "Dana International" - стала популярной и за рубежом.

Успешная музыкальная карьера позволила осуществить давнюю мечту - привести свое тело в соответствие с внутренним самоощущением. Операция была сделана в Великобритании в мае 1993 года. Оправившись после операции, Дана выпускает свой первый альбом - "Danna International", ставший "золотым". Следующий альбом, "Umpatampa" (1994 г) стал платиновым.



В 1998-м году Дана победила на конкурсе "Евровидение", исполнив песню "Diva".

Дане повезло с родителями - они всегда понимали и поддерживали ее. Сама она не считает смену пола чем-то из ряда вон выходящим. Для нее - это всего лишь деталь прошлого, одно из событий, которыми полна жизнь, и из которых она состоит...

Дженнифер Рут О Коннор



Дженнифер Рут О Коннор - 39-летняя разработчица программного обеспечения, автор сайта поддержки для транссексуалов.

Ее история типична для большинства ТС. Вот что она пишет в своей автобиографии:

" I know that I am a woman as much as any natal female knows that they are a woman. That conviction is so set with me that if someone could have given me a magic pill that would take it all away, to make me a "normal" male, I would never have done that because then I would no longer be me. "

("Я знаю, что я - женщина, так же долго, как знают это женщины от рождения. Если бы кто-то предложил мне волшебную пилюлю, приняв которую, я бы стала "нормальным" мужчиной, я бы никогда этого не сделала, потому что перестала бы быть самой собой.")

Дженнифер решила на транзишн в возрасте 35 лет, состоя в браке и имея двоих детей. Ее семья поддержала Дженни. Супруга сама рассказала все своим родителям и родственникам, и, вопреки ожиданиям, они восприняли случившуюся перемену вполне нормально и даже стали более близкими друзьями, чем были раньше. Однако тревога за будущее детей и стремление оградить их

от насмешек и косых взглядов заставили Дженнифер не только отказаться от далеко идущих планов, но и переехать в отдельный дом.

После длительных раздумий, Дженнифер все же решилась под наблюдением врача начать прием гормонов. Через год она сменила документы и вышла на работу в новом качестве, а еще через год сделала, как она пишет, "маленькую косметическую операцию".

Нан Удомсак



Нан родилась в 1980 г. в Бангкоке (Таиланд). С детства она чувствовала себя девочкой, особо, впрочем, не задумываясь о гендерных различиях мужчин и женщин. Осознание своей непохожести на других пришло лишь в школе, когда диссонанс между телом и мировосприятием стал явным.

В 13 лет она познакомилась с такими же, как она людьми и начала принимать антиандрогены и женские гормоны, краситься и одеваться по-женски вне школы.

В 15 лет родители, видя, что "нормальным" парнем ей не стать, разрешили перейти на "full-time", при условии, что это не будет мешать продолжению образования.

В 18 лет Нан сделала коррекцию формы лица (очевидно, потому, что тайские женщины довольно круглолицы, а мужчины имеют более вытянутые лица), а также tracheal shaving (коррекцию кадыка), в 19 - грудные имплантанты, а еще через год - SRS.

В 2002 г. Нан планирует окончить университет (**University of the Thai Chamber of Commerce**) и начать работать в сфере иностранного туризма, пользуясь неплохим знанием английского языка и основ бизнеса. Свое будущее он представляет достаточно оптимистично.

Алиша Бривэрд



Одна из "пионерок", сделавшая SRS в 1962 году в возрасте 24 лет.

Автор книги "The Woman I Was Not Born To Be" - удивительной истории превращения паренька из одного из южных штатов США в голливудскую красотку, актрису и писательницу.

Дженнифер Финни Бойлэн - <http://jenniferboylan.net/>



Дженнифер Финни Бойлэн - американская писательница, сценарист и преподаватель.

Под именем Джеймс Бойлэн ею опубликован сборник рассказов *Remind Me to Murder You Later* (Johns Hopkins University Press, 1988) и три книги: *The Planets* (Simon & Schuster, 1991), *The Constellations*, (Random House, 1994), and *Getting In* (Time/Warner, 1998). В настоящее время продолжает печататься под псевдонимом.

С 1988 года преподает в Колледже Колби (Waterville, Maine). В 2000 названа студентами "Профессор года". В мае 2001 года получила официальное звание полного профессора.