

Женственность не купишь

<http://trans-tema.com/zhenstvennost.htm>

Я знала об этом всегда. Но никак не находила правильных слов, чтобы это выглядело азбучной истиной. Просветление пришло ко мне после посещения семинара "По самовыражению женщины через танец". Мы можем потратить очень много денег, даже много больше, чем желаем на операционную и пластическую хирургию, прически и состояние волос, косметику, одежду и украшения, но это не приведет нас к истинной женственности. Все эти вещи только вас заставляют чувствовать себя женщиной, но они не завершенная история и все остальные люди глядят на мир своими глазами.



Понятие женственности намного обширнее, чем внешний вид "фасад". Оно включает в себя, кем мы являемся и как выражаемся (поведение) в окружающей каждодневной обстановке. Женское поведение включает в себя, как мы держимся, как мы двигаемся, как мы общаемся, и как относимся к другим людям. У вас никогда не получится купить это, ни за какие деньги.

Женскому поведению можно научиться с помощью хорошего преподавателя (инструктора). Без сомнения это тоже стоит денег, но намного меньше, чем мы тратим на эпиляцию или пластическую хирургию. С другой стороны самую трудную часть работы все равно придется выполнять вам независимо от того насколько хороший и дорогой у вас инструктор по женственности.

Некоторые МТФ пренебрегают женской пластикой и голосом в процессе транзишна. Они говорят: "Мы фотографируемся и на фотографиях женщины. Чего еще желать?"

Только вот реальная жизнь намного сложнее, чем глаз фотокамеры и никакая камера не сравнится с глазами и ушами людей и их восприятием того, какой должна быть женщина.

"Генетические женщины бывают разные и разного роста и форм, но никто не подвергает сомнению их женственность".

Есть огромное различие, между быть допущенным и быть принятым в нормальную жизнь. Если вы собираетесь провести свою жизнь между домом и работой, то вам может быть достаточно того, что в вашем городе вас приняли. Но если вы хотите быть по настоящему свободной на своем жизненном пути, и чтобы ваша принадлежность к женскому роду не подвергалась сомнению, вам, несомненно, придется пройти все препятствия по дороге к земле истинной женственности.

Я часто слышу оправдания: "Я слишком высокая, чтобы сойти за женщину", "Я слишком крупная для женщины", " моя грудь не пропорциональна телу", "У меня слишком большие руки".

ЗАУЧИТЕ ДВАЖДЫ: "Генетические женщины бывают разные и разного роста и форм, но никто не подвергает сомнению их женственность".

Я видела бесчисленное количество мужеподобных женщин, высокого роста, с плоской грудью и большими мускулистыми руками, но они в большинстве случаев отлично понимали и знали, как скрыть свои недостатки или преуменьшить их. Этому можно научиться! Только требуется желание и работа над собой. Можно начинать работу над собой с женских журналов и книг аналогичных "Сделайте себя стройной" через диеты и активный образ жизни и тренировки и до консультаций со стилистом. Со временем вы почувствуете, что можете изменить себя и двигаться и говорить подобно женщине. Это трудная работа, так как обычно самому человеку тяжело оценить себя со стороны.

Если у вас нет чувства стиля и слуха, то вам обязательно понадобится тренер по женским манерам. Вы можете использовать методику обучения женственности описанную в книге "Создайте Женский образ" Элайн Сагант или использовать методику "Получите Женский голос" Мелани Энн.

Тренировки по получению женского голоса похожи на изучение иностранного языка (я начала изучать французский язык - и это помогло!). Вы должны будете иметь постоянную разговорную практику с кем-то квалифицированным и непредубежденным. Если вы занимаетесь регулярно, результат появится намного быстрее. Если вы не имеете достаточное количество денег, то вам остается путь самообучения. Но, выбрав любой путь, вы должны практиковаться и чем больше, тем лучше.

И еще один из главных моментов: Учитесь улыбаться - в любых даже трудных ситуациях. Улыбка ломает лед и открывает дверь к завоеванию симпатий и доверия других людей. Улыбка может быть волшебной палочкой, которая выручит вас из сложных ситуаций. Разве мы в них не попадаем?

Женским манерам никогда не поздно учиться. Вам легче было бы адаптироваться к жизни, если вы научитесь женскому поведению, прежде чем станете жить как женщина постоянно, и вам проще будет представить, что вас ждет в новой роли.

Я выбрала путь женщины и испытала на себе негативное отношение после моего объявления о смене пола. Я прошла обучение женскому поведению и развила женский голос, прежде чем получила разрешение на смену пола. Для проверки себя

даже совершила две поездки в Европу на историческую родину. Могу заверить, что все мои усилия дали великолепные результаты. И мне хочется пожелать, чтобы у вас транзит пошел легко!

Дополнение. Ваш женский образ говорит: "Парень в Платье"?

Вы потратили много часов на макияж и прическу, посмотрели, как выглядите через видеокамеру и теперь вы готовы выйти на улицу, и уверены, что выглядите как женщина. Так почему же когда вы идете по улице или едите в транспорте, косые взгляды прохожих говорят: "парень в платье". "Это все мой голос": вот обычный ответ, получаемый мной от большинства моих ТС клиенток.

Если вы не поставили свой женский голос, то ваш мужской конечно выдаст вас немедленно, но часто бывает, что вы не сказали еще ни одного слова, а уже ловите косые взгляды. Ваша ошибка в том что, несмотря на все усилия выглядеть, как женщина вы все еще двигаетесь как мужчина! Ни поможет ничего, ни самая женская прическа, ни макияж, ни ваш заполненный стильными вещами платяной шкаф, если вы неправильно идете и жестикулируете и эти жесты не скоординированы с вашим новым женским голосом.

В этой статье я сосредоточусь на создании женского движения и языка тела, а в дальнейшем перейду на объяснение методов, которые помогут согласовать жесты и голос.

По собственному опыту мне стало ясно, что это два самых важных фактора для представления в чужих глазах действительно уникальной и подлинной женской сущности. И у меня есть личный опыт по созданию образа, воспринимаемого другими людьми как женщина; если короче, могу сделать так, чтобы вас все принимали за женщину.

Существует чисто женский способ держаться и двигаться, а также есть и чисто мужской стиль поведения.

Я объясняю своим клиенткам, что ключом к изменению восприятия другими людьми вашего рода является изучение техники "Женское Равновесие", которую я преподаю, и состоящую из двух частей: СОЗНАТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ, это осанка, и второе - ПОЛОЖЕНИЕ ГОЛОВЫ, это согласование движения головы, рук, выражения лица с движением тела. Данная техника обучения - ответ на тайну правильного равновесия, а присутствие естественного женского равновесия и жестов немаловажно при представлении подлинного женского образа.

Из моего опыта занятий с сотнями ТС женщин (особенно во время их однолетнего испытательного срока перед получением разрешения на смену пола) я нашла, что обучение равновесию, как и голосу, требует долгих тренировок и желания научиться. Да, вы за деньги можете стильно одеться, нанести макияж и даже сделать пластическую операцию, почти не прилагая усилий, но вам никогда не владеть истинной женственностью, без длительной практики, призванной изменить ваш голос и язык тела и скоординировать их. И, в тоже время при важности голоса, подлинное женское равновесие может дать много если не все. Как только ваше женское равновесие будет достигнуто, одежда и косметика завершат облик и у вас изменится ощущение себя.

Какие моменты являются наиважнейшими для развития Женского Равновесия?

1. Перераспределение веса.

Мужчины ходят, как будто в руках несут что-то тяжелое и походка от этого скованная с наклоном вперед, а все потому, что мужчины распределяют вес тела при движениях неправильно. И вот это мужское равновесие может выдать даже идеально одетую MtF. Моделей участвующих в показах мод и рекламах специально учат правильной осанке. Это относится и к ТС женщинам, которые имеют привычку "горбиться". Учась сосредотачивать ваш вес в области бедер и таза а, также согласовав с этой новой позой положение плеч и груди, со временем станет понятно, что ваша походка стала легче, а силуэт является более женственным. Правильное женское равновесие вам нужно искать из следующего положения, как будто вы имеете точку на вершине головы и к этой точке прикреплен нить, за которую вас и всю окружающую вас ауру тянет вверх.

2. Правильное Положение Рук.

Накачивая силу в руках и плечах (как это делают мужчины) вырабатывается особое мужское поведение предающее Вас. Расслабьте и опустите руки вдоль тела - ваши локти направлены в стороны, и это неправильно! ТС женщины должны научиться внутреннему положению локтей, то есть, чтобы локти касались тела. Уменьшение расстояния между локтями и телом заставляет туловище держаться как бы в меньших рамках и таким образом казаться женственнее. Уберите большие пальцы внутрь кулачка, а потом расслабьте ладонь, не выпуская из чашечки кисти большие пальцы рук. Именно такое положение ладоней поможет большим рукам выглядеть миниатюрными и изящными.

3. Положение Подбородка и Головы.

Если голова вытянута вперед и подбородок пытается бежать впереди Вас, знайте же, что это не прибавит женственности. Это связано с мужской привычкой двигаться, наклонившись вперед. Когда голова наклоняется вперед, плечи тоже будут двигаться в этом направлении, что портит женский силуэт. Женщина выглядит очень изящно, если она идет с чуть откинутой назад головой и подбородок при этом параллелен полу и при этом сосредотачивает центр тяжести тела в области таза. Я

помогаю моим ТС клиенткам создавать женский силуэт с помощью обучения правильно стоять и идти, отклоняя верхнюю часть тела немного назад, чтобы сделать движения их бедер и всего остального тела более выразительными и согласованными и женственными.

4. Плавные Движения Головы и Шей.

Очень часто случается, что мои клиентки (особенно если они носят парик) держат свою голову прямо, неподвижно - скованно. Этот пункт очень трудный момент в изучении языка тела, так как требует индивидуального подхода, ведь нужно согласовать плавные, мягкие движения головы и шеи с движением ваших лицевых мышц во время выражения эмоций. Вот несколько моментов требующих согласования с движением головы и шеи, которым я обучаю: правильный контакт глаз при обмене улыбками, а также подъем и опускание бровей; более частое мигание; при общении сидя на стуле как двигать руками и каких частей тела они должны касаться, и как правильно по-женски поправлять волосы; мимические движения; верное положение ног, когда вы сидите; как правильно двигать запястьем и ладонью во время заинтересованного разговора.

5.Согласованные Выразительные Движения.

Почему некоторые ТС женщины изумительно изящны и в тоже время другие кажутся неспособными выразить свою женственность и/или чувственность? Это очень просто и этому можно научиться. Вот ключ. Изящные женщины имеют более выразительное лицо, руки и обороты речи и все это в гармонии с другими движениями. Такие женщины будут всегда перемещать более чем одну часть тела одновременно: в положении сидя, наклон головы и движение плеч, в то время как она двигает бедрами, при скрещивании ног. Изящная женщина в этом случае чуть подаст грудь вперед, медленно что-то делая руками, и плавно изменит свою позицию.

Другие примеры: при разговоре с Вами, она располагает локоть одной руки в ладошке другой и использует движения свободной ладони для выражения эмоций; если такая женщина слушает Вас, она мягко наклоняется вперед и приближает немного к вам свое лицо, на котором выражаются все эмоции (меняет выражение глаз и губ); при ходьбе она откидывает назад головку, чтобы волосы выглядели на ветру очень красиво. Эта изящность вместе с правильным равновесием завораживает мужчин, и они "выворачивают головы", чтобы рассмотреть мельком увиденную ими идущую красивую женщину. Женскому Равновесию и изяществу можно обучиться, что позволит Вам выразить истинную женственность, которую вы чувствуете у себя внутри, и в гораздо большей степени, чем стильная одежда или косметика.

Когда я еще училась в школе, то страшно комплексовала, шла, наклоняясь вперед и смотря в пол, как будто весь окружающий мир был на моих плечах. После занятий у профессионала и упорных тренировок, я преодолела мои неженские черты. Все что я узнала о женском равновесии, совершенствовалось мною много лет, как профессиональный консультант в Школе Моделей при подготовке девочек к театрализованным показам мод. При правильном обучении и практике не составит труда идти изящно, стоять как "королева" и становиться с каждым вашим выходом на публику все более и более уверенной, зная, что вы никогда не будете выглядеть как "Парень в Платье".