

Женская жестикуляция

<http://trans-tema.com/zhesty.htm>

По употреблению в речевом общении преимущественно лицами женского или мужского пола все жесты можно разделить на женские, мужские и смешанные. Необходимость расчленения способов кинетической манифестации на эти три группы вызвана тем, что из общей массы соматических экспликативных возможностей выделяются формы жестов, которые употребляются только женщинами. Отмечено, что, снимая свитер, женщины сперва скрещивают руки, берутся за его нижний край, и поднимая руки, освобождают голову от свитера. Мужчины в таком случае берутся руками за воротник и стягивают свитер через голову. К женским жестам можно отнести русский жест "кокетливая женщина" - покачивание головой и корпусом вправо-влево, встречающиеся в русском и немецком общении жесты приподнимания подола, немецкий жест выражения низких умственных способностей - постукивание указательным пальцем по щеке, подразумевается постукивание по лбу, жест всплеснуть руками, выполняемый русскими женщинами на уровне груди, а немецкими - над головой. В целом женские способы жестикуляции выглядят более плавными, округлыми, а мужские - резкими, угловатыми. Хотя возможны и некоторые вариации.

Существуют также разногласия по поводу того, являются ли некоторые жесты приобретенными и культурно обусловленными или генетическими. Например, большинство мужчин надевают свое пальто, начиная с правого рукава, большинство же женщин начинают надевать пальто с левого рукава. Когда мужчина пропускает женщину на многолюдной улице, он, проходя, обычно разворачивает тело к женщине; женщина же обычно проходит, отвернувшись от него. Делает ли она это инстинктивно, защищая грудь? Является ли это врожденным жестом женщины, или она научилась этому неосознанно, наблюдая за другими женщинами?

Помимо жестов есть и другие отличия в поведении женщин и мужчин. Женщины чаще и дольше (на 1.3 с в среднем) смотрят во время общения на партнера. Они говорят более длинными и сложными предложениями, чем мужчины. Женщины чаще улыбаются собеседнику, мужчины же чаще избегают прямого взгляда. Женская проксемика в целом более дифференцирована, чем мужская. Женщины держат между собой более ограниченную интеракционную дистанцию. В условиях социальной плотности женщины реагируют друг на друга более позитивно. Мужчины в аналогичных условиях проявляют конкурентные установки и агрессию. Женщины в процессе общения стараются садиться напротив партнера, мужчины - справа или слева от него. Направление жестикуляций у женщин к себе, у мужчин - от себя. В деловой обстановке женщины склонны больше "играть" лицом, согласно кивать, мужчины не кивают в знак согласия и выражением лица не "посылают" никаких эмоций. Мужское общение, как и весь стиль жизни, скорее предметно и инструментально, чем экспрессивно. Женщины чаще говорят от первого лица ("Я"), мужчины чаще говорят в безличной форме. Женщины реже перебивают собеседника, чем мужчины.

Наиболее сильно отличающиеся женские и мужские жесты.

Прижатые друг к другу лодыжки

Скрещенные или сложенные на груди руки, закинутая нога на ногу предполагают, что человек находится в оборонном или негативном состоянии, но то же самое может быть выражено с помощью сведенных вместе лодыжек. У мужчин прижатые лодыжки обычно сочетаются с крепко стиснутыми кулаками, лежащими на коленях, или руки могут впиваться в подлокотники стула. Женский вариант слегка отличается: колени сведены вместе, ноги могут быть наклонно отведены в одну сторону, руки лежат или параллельно друг другу на коленях, или одна рука поверх другой.

Фиксирование ступни одной ноги на голени другой

Этот жест используется почти исключительно только женщинами. Ступня одной ноги обвивается вокруг другой ноги, чтобы усилить оборонную позицию. Наиболее характерен для застенчивых и скромных женщин.

Прикосновение к носу

В сущности, прикосновение к носу является утонченным, замаскированным вариантом предыдущего жеста. Он может выражаться в нескольких легких прикосновениях к ямочке под носом, или быть выражен одним быстрым, почти незаметным прикосновением. Некоторые женщины очень осторожно проделывают этот жест, чтобы не смазать помаду и не повредить макияж.

Потирание века

Мужчины обычно потирают веко очень энергичным образом, а если ложь очень серьезная, то отворачивают взгляд в сторону, обычно в пол. Женщины очень деликатно проделывают это движение, проводя пальцем под глазом. Это может быть вызвано двумя причинами: в силу своего воспитания они не знакомы с грубыми жестами; осторожность движений объясняется наличием макияжа на веках. Притрагиваться к области глаз и брови также больше свойственно женщинам.

Вскидывание головы

Этим жестом женщины как бы пытаются убрать волосы с лица или закинуть их за спину. Этот жест используется даже теми женщинами, у которых очень короткая стрижка. Характерен только для женщин.

Шпилеобразное положение рук

Этот жест имеет два варианта: руки шпилем вверх и руки шпилем вниз. Первое положение обычно принимается тогда, когда говорящий выражает свое мнение или излагает свои идеи. Второе положение используется тогда, когда человек не говорит, а

слушает. Ниберенберг и Калеро заметили, что женщины чаще используют положение рук шпилем вниз, чем шпилем вверх.

Жест с акцентированием больших пальцев не характерен для женщин, хотя иногда они тоже используют его по отношению к людям, которые им не нравятся. Женщины взяли на вооружение и жест "большие пальцы заткнуты за пояс", который является в основе своей мужским агрессивным жестом. У женщин он немного видоизменен. При нем не два, а один палец заткнут за пояс или же в карман, или же - в дамскую сумочку.

Замаскированная нервозность

У женщин труднее заметить этот замаскированный защитный жест. Как правило, женщины, когда неуверенны в себе, могут держаться за такие предметы, как дамская сумочка или кошелек.

Женская манера скрещивания ног.

Мужчины часто сидят с широко расставленными ногами, вызываясь демонстрируя область гениталий, в то время как женщины скрещивают ноги для защиты своей нежной области гениталий. Наиболее частая поза - согнутое колено. В этом случае женщина сидит, подогнув одну ногу под другую и направив острие колена на того человека, к которому она проявляет интерес. Это очень свободная поза, исключая всякие формальности и дающая возможность кокетливо обнажить колени.